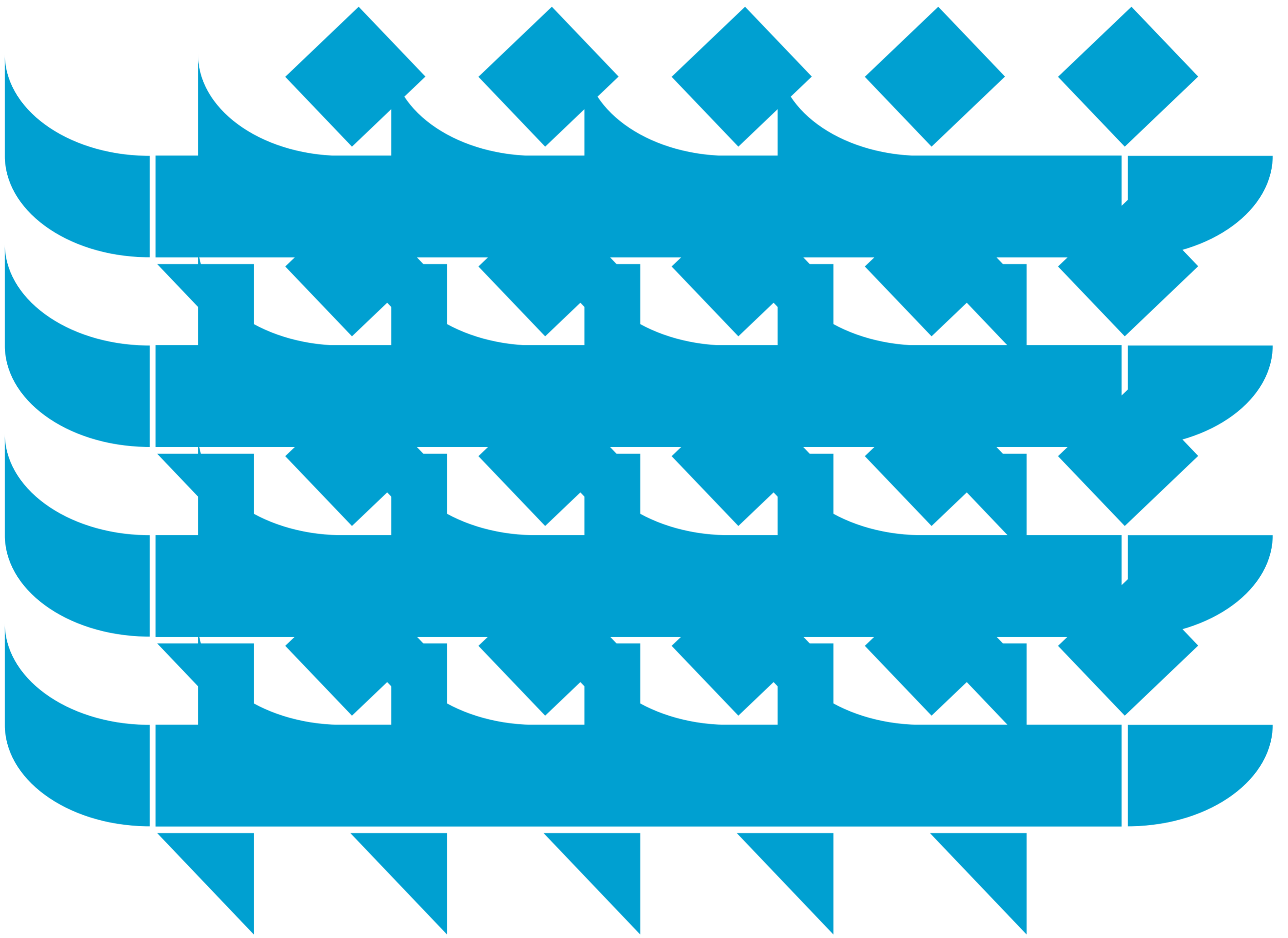


design معرض للصميم la ruta del diseño



appuyé et organisé par, بدعم و تنظيم من,
subvencionada y organizada por:



El Studio des Arts Vivants
Ecole Supérieure des Beaux Arts
La Fabrique des Anciens Abattoirs de Casablanca
Casablanca
24-25-26/04/2012

ateliers de design - exposition - séminaires
ورش عمل - محاضرات - معارض
talleres de diseño - exposición - seminarios

درب التصميم مسار المصممين التصميم la ruta del diseñador

Casablanca

Exposition

معرض

Exposición

Exposition Collective montrant le travail par les designers internationaux participant au projet.

معرض جماعي لأعمال المصممين العالميين المشاركين في درب التصميم

Exposición de diseño colectiva de la obra de todos los diseñadores que participan en La Ruta del Diseño.

22/04/2012 - 15/06/2012
09.00h - 19.00h
La Fabrique des Anciens
Abattoirs de Casablanca
18 Ave Hassan Seghir - 20000
Casablanca
cultura@aacid.ma / 0537633985.

La Route du Design Il s'agit d'un projet consistant à mettre en place une route dans plusieurs pays organisée par un groupe d'artistes et de designers internationaux venant de disciplines différentes échanger des expériences avec la création locale et innovante.

درب التصميم هو عبارة عن رحلة يقوم بها المصممون والمبدعون العالميون من مجالات عدة بقصد تبادل الخبرات مع غيرهم من المبدعين المحليين.

La Ruta del Diseño es una ruta que realiza un grupo de Diseñadores y Creativos internacionales de diversas disciplinas para intercambiar experiencias con los creativos locales e innovadores.

Séminaires

محاضرات

Seminarios

Séminaires de design par des designers internationaux

محاضرات عن التصميم يلقيها مصممون عالميون

Seminarios de Diseño por diseñadores internacionales

26/04/2012
17.00h - 20.00h
Ecole Supérieure des Beaux Arts
Boulevard Rachid, Casablanca.
Bd Rachidi Casablanca.
cultura@aacid.ma / 0537633985.

Samer Yamani
Dialogue Créatif

Mara Sylvester
Performances
Typographiques

Edouard Cabay
Géométries et Appareils

Workshops

ورش عمل

Talleres

24-25-26 /04/2012
10.00 - 18.00 24-25/04/2012
10.00 - 14.00 26/04/2012
El Studio des Arts Vivants
38 route d'Azemmour
Hay Nassim -Aïn Diab -
Casablanca
http://lestudio.ma
cultura@aacid.ma / 0537633985.

Langue:
Français

d'inscription et plus
d'informations:
www.creativedialogue.net



Arabesques pliées, de la surface à l'espace

Edouard Cabay

- Enseignant en diplôme à la Architectural Association School of Architecture de Londres.
- Enseignant à l'Institute of Advanced Architecture of Catalonia de Barcelone en classe de Fabrication Digitale.
- Enseignant au cours d'ateliers de la Visiting School de la Architectural Association à l'Université de Téhéran.

Thème: L'atelier s'organise autour de l'articulation entre le thème de l'arabesque et le pliage comme technique de manipulation du papier. Nous travaillerons sur la création d'installation construite collectivement à une échelle humaine en feuilles de papier pliées, dans un espace publique intérieur dans l'école.

Adressé a: Professionnels en architecture, design, graphisme, arts.



Performing Typography

Mara Sylvester

- Directrice et enseignante dans plusieurs ateliers pour l'unité 18 du Diplôme de la Architectural Association School of Architecture, Londres, Royaume Unis.
- Fondatrice of Untitled - www.untitled-bcn.com

Thème: Répartis en groupes de 4 étudiants, nous travaillerons sur des installations typographiques, des lettres parlantes, -mots ou phrases, en dedans ou en dehors de l'espace, projetées dans l'environnement urbain, pour ensuite les recapture photographiquement.

Adressé a: Professionnels ou étudiants en graphisme, scénographie, arts appliqués, architecture, design, performance.



L'Exposition et la Ville: Atelier de Dialogue Créatif

Samer Yamani

- Maître-assistant et directeur de séminaire à l'École Supérieure de Design Elisava, IED - European Institute of Design - Barcelone, UB - Université de Barcelone.
- Professeur invité à la Kingston University de Londres.
- Président / Fondateur de l'Association Creative Dialogue Association (CDA), Barcelone.

Thème: Formation pratique visant à projeter et mettre en place une exposition depuis la phase de brainstorming jusqu'à l'agencement et l'analyse du public cible. Ce séminaire cherche à analyser le processus de conception d'une proposition d'exposition tout en se centrant sur le secteur culturel et les besoins particuliers de la ville concernée afin de créer et concevoir l'exposition par rapport à ces derniers.

Adressé a: Tous les professionnels de la création, Architectes, Graphistes, Décorateurs d'intérieurs, Créateurs de Mode, Artistes Visuels.