

design road professional

dubai



دبي

درب التصميم للمحترفين



KHALID SHAFAR

خالد الشعار



مصمم الأثاث و المنتجات، مؤسس علامة خالد الشعار

**Design Name:** Zoo

**Dimensions:** 1720 mm wide, 1720 mm high, 250 mm deep.

**Weight:** 75 kg

**Material:** Metal square-tube structure & inflatable animal toys

**Concept:** 'Zoo' is a self supporting shelving unit which acts as a screen or a space divider in which the inflatable animal toys have been ordered in a specific manner creating compartments to display items. The inspiration behind this piece comes from Dubai Zoo, one of those edutainment places which every child remembers as part of a school trip. The outer frame structure defines the dimensions of the whole unit, designed in a similar way to an animal cage, whilst the smaller frames create the inner display compartments.

اسم التصميم: زوو  
الأبعاد: العرض ١٧٢٠ مم، الطول ١٧٢٠ مم ،  
العمق ٢٥٠ مم  
الوزن: ٧٥ كغم

المواد المستخدمة: هيكل معدني أنبوبي الشكل ومفرغ،  
بالإضافة إلى لعب بشكل حيوانات قابلة للنفخ.

**فكرة التصميم:** يشبه التصميم وتعتبر حديقة الحيوان في دبي مصدر إلهام هذه القطعة الفنية التي تعد أحد تلك الأماكن التعليمية التي يزورها الأطفال في طفولتهم، كجزء من رحلة مدرسية. الإطار الخارجي يُعرف كل أبعاد الوحدة الفنية، حيث تم تصميمه ليعكس صورة أقفاص الحيوانات، في حين تعكس وحدات الإطارات الأصغر مقصورات العرض الداخلي لتلك الأقفاص.

FURNITURE & OBJECTS DESIGNER/ FOUNDER & HEAD DESIGNER OF KHALID SHAFAR

design road professional

dubai



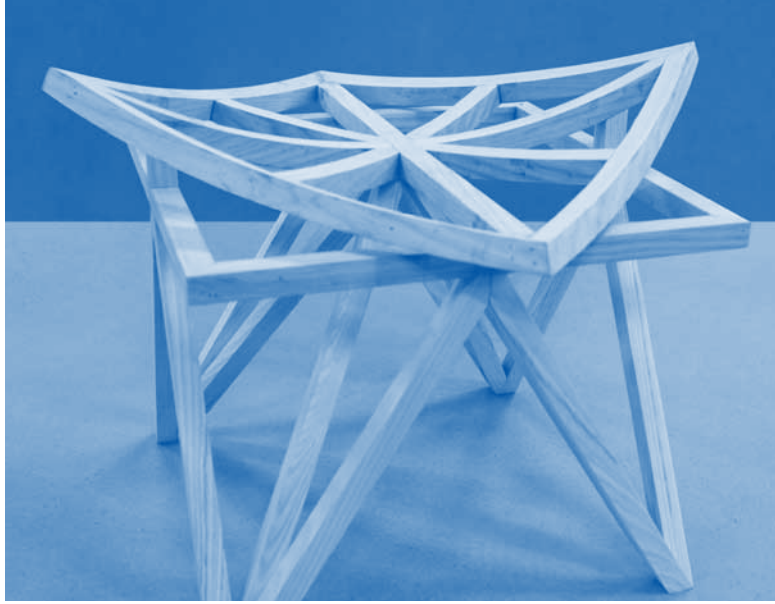
درب التصميم للمحترفين

دبي



ALJOUD LOOTAH

الجود لوتاه



**Design Name:** Unfolding Unity  
**Dimensions:** 500 mm wide, 707 mm high,  
500 mm deep.  
**Weight:** 5 kg  
**Material:** Ash wood

اسم التصميم: الوحدة المنكشفة  
الأبعاد: العرض 500 مم، الطول 707 مم،  
العمق 500 مم  
الوزن: 5 كغم  
المواد المستخدمة: الخشب الآش

**Concept:** 'Unfolding Unity' is a stool based on the creation of an object with unified harmonious factors that make it recognizable; an object with a visual structure focusing on the construction of complex geometric patterns produced in a simplified way. The stool is a symmetrical subdivision of a plane which highlights the intricately intertwined segments referring to infinity, consisting of various geometric segments and straight edges forming a classic constructed Arabesque motif when viewed from the above.

فكرة التصميم: المفهوم الكامن وراء «الوحدة المنكشفة» هو خلق مقعد وجسم واحد متناغم مع العوامل التي تجعلنا نعرف عليه. فهذا المقعد جسم ذو هيكل بصري يرتكز على بناء الأضلاع الهندسية المعقدة، فيما تم تصنيعها بطرق مبسطة. المقعد هو أحد الأقسام المتناظرة لجسم طائفة، والذي يسلط الضوء على الأجزاء المتداخلة بشكل معقد ولا نهائي. يتكون الجسم من قطع هندسية عديدة ذات حواف مستقيمة تشكل هيكل أرابيسك تقليدي عند النظر عليها من فوق.

design road professional



دبي

درب التصميم للمحترفين

dubai



SALEM AL-MANSOORI

سالم المنصوري



**Design name:** Paratable

**Dimensions:** 550 mm wide, 270 mm high,  
550 mm deep.

**Weight:** 3.5 KG

**Material:** Resin

اسم التصميم: باراتابل  
الأبعاد: العرض ٥٥٠ مم ، الطول ٢٧٠ مم،  
العمق ٥٥٠ مم.  
الوزن: ٣,٥ كغم  
المواد المستخدمة: الراتنج

**Concept:** 'Paratable' is a parametrically-designed, portable table/decorative object. The design is intended to be a conceptual exploration of an algorithmically-aided design process. The inspiration behind the piece is process-driven: how to use a generative, parametric process to design and develop a coffee table. Aesthetically, the design is largely geometric, polygon-based. The design is modular, pattern-oriented, with a rational and structural appearance. The production process was largely experimental; it involved the design of an algorithm to generate a multitude of shapes that were edited, narrowed down and refined into a functional side-table prototype.

فكرة التصميم: باراتابل هو تصميم بارامتري، طاولة متحركة و جسم زخرفي. التصميم مستلهم من مفهوم عملية التصميم الحاسبي: وهي استخدام عملية إنتاجية وحسابية لتصميم وتطوير طاولة القهوة، حيث تعتبر الطاولة -جمالياً- إلى حد كبير هندسية التصميم ومضعة الأساس. التصميم يتكون من وحدات مَطية مع ظهور عقلائي وهيكلية. وأعقب هذه المرحلة عمليات تجريبية لتصميم خوارزميات لإنتاج وتوليد أكبر عدد من الأشكال، التي فيما بعد تم تقليصها وصلها إلى هذا النموذج الوظيفي لطاولة القهوة.

مصمم متعدد التخصصات، وصانع لأعمال سردية ونموزجية، تعتمد على إدخال بيانات محددة

INTERDISCIPLINARY DESIGNER AND A PRODUCER OF GENERATIVE, DATA-DRIVEN, NARRATIVE-BASED WORK.

design road professional

dubai



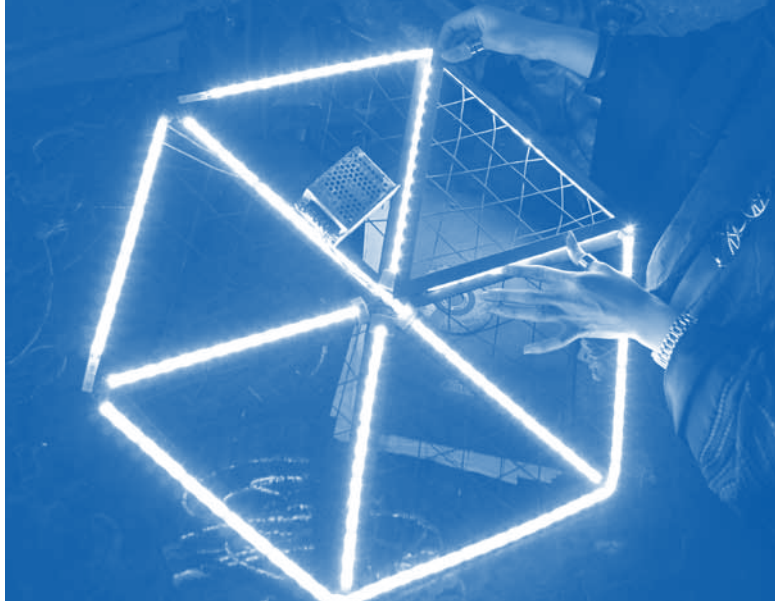
دبي

درب التصميم للمحترفين



ZEINAB ALHASHEMI

زينب الهاشمي



فنانة شابة متخصصة في تصميم الوسائط المتعددة

**Design Name:** Palindromic Hexagons (373)  
**Dimensions:** 2100 mm x 2100 mm  
**Weight:** 15 kg  
**Material:** Aluminium, LED strip light

**Concept:** 'Palindromic Hegaxons (373)' is a sculptural light designed employing refined techniques traditionally used by local craftsmen. The design consists of a modern piece of joinery exploring different ways of assembling parts together by using metal fish-strap strings (Gargour), creating hexagonal shapes each sliced into six triangles. Depending on the arrangement, multiple modular patterns are possible.

اسم التصميم: السداسيات المتناوبة (٣٧٣)  
الأبعاد: ٢١٠٠ مم x ٢١٠٠ مم  
الوزن: ١٥ كغم  
المواد المستخدمة: الألمونيوم وشريط الضوء 'LED'

فكرة التصميم: السداسيات المتناوبة (٣٧٣) هو نحت ضوئي يوظف تقنيات تستخدم بالعادة من قبل الحرفيين التقليديين المحليين. التصميم يتكون من قطعة حديثة من الروابط التي تمكننا من استكشاف طرق كثيرة لتجميع القطع المختلفة عن طريق استخدام شريط السمك المعدني (القرقور)، خالقاً بذلك أشكالاً سداسية من ستة مثلثات، ومن الممكن خلق تكوينات متعددة حسب ترتيب الوحدات والنماذج.

VISUAL ARTIST, SPECIALIZING IN MULTI-MEDIA DESIGN.